

CÂMARA MUNICIPAL DE CONTAGEM
ESTADO DE MINAS GERAIS

VEREADORA

moara
★ SABOIA

REQUERIMENTO 388/2022

Requer que seja encaminhado ao Poder Executivo, o relatório de audiência pública, que discutiu o PLE 002/2022 que estabelece o Projeto Cultura Viva de Contagem.

Exmo. Sr, Presidente da Câmara Municipal de Contagem/MG

Exmos.(as) Srs.(as) Vereadores(as):

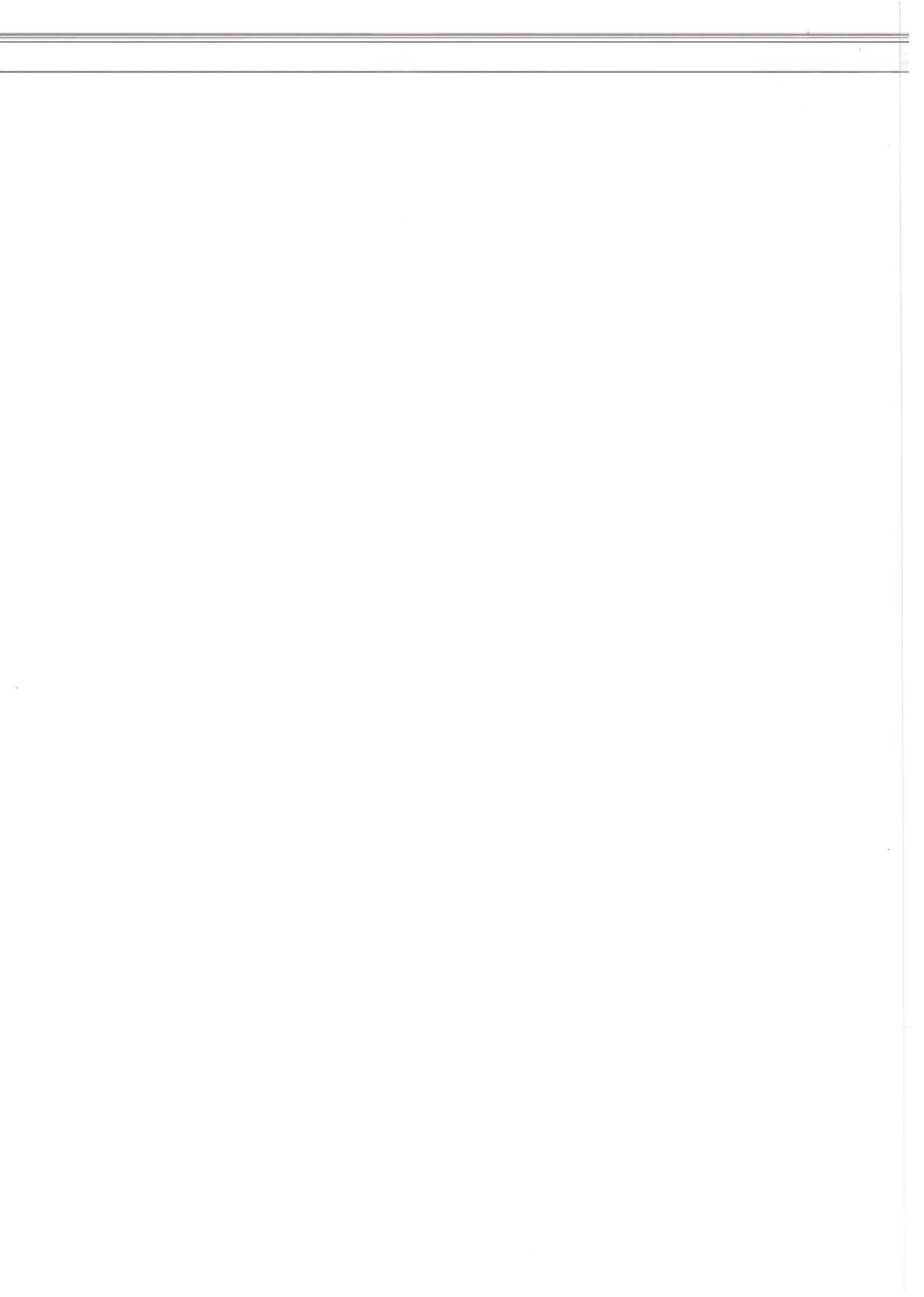
Com meus cordiais cumprimentos, Solicito à V.Ex^a., à mesa, ouvido o Plenário da Câmara, na forma regimental, seja encaminhado à Exma. Sra. Prefeita Municipal de Contagem, a Sra. Secretaria Municipal de Cultura, o relatório da Audiência Pública, em anexo, realizada na quinta-feira, 17 de março de 2022, no Plenário desta casa, com grande participação popular, em que foi discutido o Projeto de Lei do Executivo 002/2022, que Estabelece a Política Municipal Cultura Viva de Contagem.

Contagem, 21 de março de 2022.

Cordialmente.

Moara Louisa Saboia
Vereadora Contagem

APROVADO EM
[Assinatura]
22/03/22 PRESIDENTE





Relatório Audiência Pública - PL Cultura Viva

Dia 17/03/2022 - 15h

Realização: Gabinete Moara Saboia e Secretaria Municipal de Cultura

- Composição da Mesa:

- 1) Moara Saboia (Vereadora de Contagem)
- 2) Monique Pacheco (Secretária Municipal de Cultura)
- 3) Alberto Buchexa (Artista - Conselho Municipal de Cultura)
- 4) Patrícia Matos (Grupo Trama - Ponto de Cultura)
- 5) Seu Toinzinho (Irmandade dos Ciríacos)

Abertura: 15h12m, fala da Moara e a composição da mesa.

- Apresentação cultural: Mari Freitas (U-manas)

- Apresentação do PL Cultura Viva: Monique Pacheco

- Falas da mesa:

1) Alberto Buchexa: Citou uma poesia, em homenagem ao Senhor Mário Braz da Luz (Comunidade dos Arturos), que faleceu em 2021, vítima da Covid-19. Disse também, que o projeto cultura viva, fará um bem, não somente as pessoas diretamente ligadas a cultura, como também a toda cidade.

2) Patrícia Matos: Discorreu sobre sua biografia e do Grupo Trama, que é um ponto de cultura, falou como a cultura é importante para o convívio social na cidade, dando voz a todos os seguimentos da sociedade contagense.

3) Seu Toinzinho: Se apresentou como Capitão-mor, da Irmandade dos Ciriacos, falando sobre a cultura religiosa, principalmente a afro-brasileira, aquele que vem desde as pessoas da roça a grandes cidades, sendo que cultura é educação, conhecimento e amor ao próximo, ele aprendeu isso não com livro, mas com a vivencia.

- Apresentação cultural: Roda de Mc's

- Intervenções de falas:



CÂMARA MUNICIPAL DE CONTAGEM
ESTADO DE MINAS GERAIS

VEREADORA
moara
★ SABOIA

1) Carlos (Grupo Trama): Leu o artigo “Porque fazemos teatro”. Falou sobre a valorização dos espaços culturais da cidade que estão fechados, como o Museu do Trabalhador e o Teatro Municipal.

2) Francis César (Associação pelo Música de Contagem - AMC): Agradeceu a oportunidade de participar da audiência pública, aproveitou para divulgar a AMC, buscando assim a valorização da classe autônoma dos músicos da noite de Contagem.

3) Laura (Restauradora): A valorização dos Patrimônios Culturais Materiais, com um edital específico para esta área, fazendo um inventário geral do município que com o levantamento dos bens e suas situações, conseguirão medidas efetivas, de correto manejo, a partir deste estudo.

4) Gabriel (Cooperativa Mineira de Teatro/Fórum Popular da Cultura): A dificuldade da participação da população na audiência pública, por causa do horário em que ocorreu. A Lei do Cultura Viva é um instrumento de reparação, pois a Lei Nacional existe desde o Governo Lula, com o Ministro Gilberto Gil, tendo a necessidade de orçamento, para a viabilidade dos locais onde ocorrerão o projeto. A necessidade de uma conferência de cultura, para assim poder discutir as políticas culturais da cidade. Além de que a verba do projeto, seja distribuída via licitação e somente a artistas locais.

5) Poliana (Coletivo Teia/Coordenadoria de Saúde Mental): Agradeceu o apoio ao Coletivo Teia, pela órgãos da cultura, e a importância da construção da saúde mental com a cultura, que ajuda a recriar a realidade em que vivemos.

6) Hebert Marçal: Fala sobre a importância da cultura, nos seguimentos dos deficientes, LGBTQIA+, população negra, entre outros, devendo todos estarem juntos, para assim conseguirem lutar pelos seus direitos.

7) Soraia (Cultivarte): Agradeceu os incentivos de cultura, que foram disponibilizados durante a pandemia, como a Lei Aldir Blanc, que ajudou a manter o projeto que abrange além da cultura a saúde mental.

8) Mestre Guiné (Capoeirista): Disse da importância de leis como essa para a cultura e a luta progressista. Que todos devemos lutar para que nesta



CÂMARA MUNICIPAL DE CONTAGEM
ESTADO DE MINAS GERAIS

VEREADORA
moara
★ SABOIA

eleição, buscamos eleger pessoas, que possam mudar as políticas atuais, dando mais acesso as pessoas.

9) Miriam Aprigio (Ciriacos): Falou sobre a intolerância religiosa, principalmente as religiões de matriz africana, além ser importante pensar estratégias, para registro e imaterialidade dos contos e saberes, das comunidades tradicionais, serem registrados, considerados como Patrimônio Cultural Imaterial do Município.

10) Mestre Jacaré (Capoeirista): Agradeceu, o acontecimento da audiência pública, pois é uma oportunidade da sociedade discutir a política sobre a cultura, não sendo algo somente imposto, pelo Governo.

- Apresentação cultural: Trapézio Dentina (Grupo Circular)

- Consideração Final: Monique Pacheco, falou sobre as indagações feitas pela sociedade civil.

- Entrega dos certificados de reconhecimento aos artistas, pelo Gabinete Moara Saboia:

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| * Rafael Sá Bertolacini (Vira Lata) | * Miss Black (Cantora, Rapper) |
| * Coletivo Área de Batalha | * Lia Ailug (Cantora, poeta, MC) |
| * Bicão MC (Cantor, compositor) | * Mc M16 (Cantor, MC) |
| * Breno Nachi (Rapper, MC) | * Tau Brasil (Cantor, compositor) |
| * Yendis Asor Said (Escritor) | * Escobar da Rima (Rapper, MC) |
| * Vitim MC (Rapper, MC) | * Carlos Trama (Grupo Trama) |
| * Coletivo Mulheres Criando | * Flávia Ellen (Cantora, violonista) |
| * Mister L (MC, cantor) | * David MC (Rapper, MC) |
| * Léo de Jesus | * Laris (Produtora cultural) |
| * Felícia Frost (Poeta, atriz) | * Mari Freitas (Atriz, poeta) |
| * Mestre Jacaré (Capoeirista) | * Lamp (Cantor e compositor) |
| * Bilora (Músico, violeiro) | * Trapézio Dantina (Circo) |



*** Questionamentos levantados na audiência pública:**

- *Abertura do Teatro Municipal:* é uma promessa de campanha da Marília, sua reforma, está em tratativas, deverá ser anunciado em pouco tempo.

- *Abertura do Museu do Trabalhador*

- *Editais específicos para o Patrimônio Cultural Material do Município*

- *Inventário dos bens para Patrimônio Cultural Material:* já está sendo feito este estudo, com as obras ocorrendo de acordo com as necessidades dos locais, como a entrega da Casa Nair Mendes e a Casa dos Cacos.

- *Orçamento para viabilidade dos locais para o Projeto Cultura Viva:* foi feito no município, para que as obras não tomassem conta de quase todo o orçamento da cultura, que as obras seriam feitas a partir do orçamento da Secretaria Municipal de Obras.

- *Conferência de Cultura:* não foi feita em 2021, por causa da pandemia, para que ocorresse de forma presencial, dando maior participação ao evento, com a flexibilização, já tem como definido a conferência para Agosto/2022.

- *Uso da verba do Projeto Cultura Viva, para os artistas locais via licitação*

- *Intolerância Religiosa:* há um projeto na Secretaria Municipal de Defesa Social, conjuntamente com a Guarda Civil Municipal, para garantir o livre culto religioso. Além de que as religiões principalmente de matriz africana, possuírem a Superintendência de Políticas para a Igualdade Racial, como fonte de apoio.

- *Contos e Saberes das comunidades tradicionais, serem registrados como Patrimônio Cultural Imaterial:* deve ser feito a partir de um requerimento a Secretaria de Cultura, que pode ser direto ou via mandato parlamentar, que analisará previamente o pedido, estando tudo certo, encaminhará a COMPAC (Conselho Municipal de Patrimônio Cultural) que definirá a apreciação do pedido, sendo positivo é feito o inventário e levantamento destes contos e saberes, para assim ser considerados Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial.