



CÂMARA MUNICIPAL DE CONTAGEM

GABINETE VEREADOR CARLIN MOURA

Moção nº 288

/2021.

Moção de pesar pelo falecimento da cantora e compositora **Marília Dias Mendonça**, que nos deixou no dia 05 de novembro em acidente aéreo na cidade de Piedade de Caratinga/MG.

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de Contagem/MG,
Exmos.(as) Srs.(as) Vereadores(as):

APROVADO EM

09/11/21 PRESIDENTE

Apresento à Mesa, ouvido o plenário da Casa, **MOÇÃO DE PESAR** pelo falecimento da cantora e compositora **Marília Dias Mendonça**, que nos deixou no dia 05 de novembro em acidente aéreo na cidade de Piedade de Caratinga/MG.

Marília Mendonça nasceu em Cristianópolis/GO e faleceu aos 26 anos.

A cantora foi um dos nomes de maior repercussão e influência na música nacional nas décadas de 2010 e 2020.

Em 2015 lançou seu EP de estreia homônimo, porém Marília Mendonça só ganhou destaque após lançar seu primeiro DVD homônimo em 2016, que lhe concedeu certificado de tripla platina pelas 240 mil cópias vendidas. A canção "Infidel", incluída no álbum, tornou-se uma das músicas mais tocadas no Brasil e recebeu certificado de disco de diamante triplo, fazendo Marília ganhar visibilidade nacional.

Em 2019, lançou **Todos os Cantos**, um projeto roteirizado com shows gravados pela cantora em todas as capitais do país. O álbum rendeu à intérprete seu primeiro prêmio **Grammy Latino**, vencido na categoria Melhor Álbum de Música Sertaneja.

Marília é reconhecida como líder do subgênero musical **feminejo** — sertanejo por e para mulheres — e sua contribuição para o empoderamento feminino. A cantora revolucionou o universo da música sertaneja entre as décadas de 2010 e 2020.



(31) 3359-8728



carlin.moura@cmc.mg.gov.br



Câmara Municipal de Contagem
Pça. São Gonçalo, 18- Centro
Contagem | 2º andar

www.carlinmoura.com.br

@eucarlinmoura

f /eucarlinmoura

🐦 @eucarlinmoura



CÂMARA MUNICIPAL DE CONTAGEM

GABINETE VEREADOR CARLIN MOURA

O apelo de suas canções trazia uma novidade, que era a voz de uma mulher cantando dilemas e questões íntimas para a mulher contemporânea nos interiores do Brasil. Suas letras interpelavam a um público muito mais amplo que chega um discurso propriamente feminista dos movimentos sociais. Os assuntos tratados nas canções são universais, o amor, a traição, os dramas pessoais, o que é a família.

Muitos de seus temas são um desafio ao conservadorismo que reina atualmente no Brasil; aqui, o homem é livre para trair, a mulher é livre para trair, também para se vingar, para sofrer.

Marília Mendonça chega aonde discursos feministas, mais ou menos radicais, não chega.

De fato, o que chama muita atenção nas letras de Marília Mendonça, é que não se trata simplesmente de uma “versão feminina” da velha “dor de cotovelo” tão característica das letras da música sertaneja. A diferença crucial é que essas dores e (delícias) estão sendo mais assumidamente cantadas através do ponto de vista feminino, em uma chave que declara **independência** e **insubmissão** a práticas machistas comuns em relacionamentos, e que se encontram estruturadas e diluídas na sociedade. Para uma música cujo alcance é de massas, e que está presente de maneira tão cotidiana na vida de milhões, não se trata de um fenômeno isolado e é de grande significância na discussão de gênero.

Embora nunca tenha usado esse rótulo, Marília Mendonça foi uma grande feminista de seu tempo. Compôs de um lugar em que nunca antes uma mulher havia composto em seu segmento: do lugar de sujeito. Porque, na tradição da música sertaneja, a mulher não era sujeito, era objeto.

De acordo com o Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad), a música **Até Você Voltar**, em parceria com Juliano Tchula, foi a canção de autoria de Marília **mais tocada nos últimos 10 anos** nos principais segmentos de execução pública de música.

No banco de dados do órgão, há, ao todo, **324 músicas** e 391 gravações suas e de parceiros cadastradas. "Com sua percepção aguçada e letras que mostravam o sentimento de muitos brasileiros, Marília foi uma artista



(31) 3359-8728



carlin.moura@cmc.mg.gov.br



Câmara Municipal de Contagem
Pça. São Gonçalo, 18- Centro
Contagem | 2º andar

www.carlinmoura.com.br

[/eucarlinmoura](https://www.instagram.com/eucarlinmoura)

[/eucarlinmoura](https://www.facebook.com/eucarlinmoura)

[@eucarlinmoura](https://www.twitter.com/eucarlinmoura)



CÂMARA MUNICIPAL DE CONTAGEM

GABINETE VEREADOR CARLIN MOURA

essencial para o sertanejo e fará muita falta na música brasileira", destacou o Ecad.

Quebrar tabus era também uma coisa que ela fazia muito bem. Inserida em um ambiente musical extremamente machista (talvez o mais machista de todos), não apenas ocupou seu lugar e construiu uma carreira maior do que qualquer homem no sertanejo, como também fez questão de demarcar sua condição de mulher.

Em meio ao fechamento de estabelecimentos e a paralisação das atividades culturais em razão da pandemia, artistas e público precisaram se reinventar para continuar produzindo e consumindo cultura em 2020. Nesse sentido, as *lives* foram a grande sacada do ano atípico. Com transmissões batendo recordes de audiência no YouTube, difícil é encontrar alguém que não tenha assistido ao menos uma *live* durante o período de isolamento social.

A live de Marília Mendonça, realizada em 8 de abril de 2020, **foi a campeã de audiência entre todos os shows transmitidos pela plataforma**. A sertaneja atraiu mais de **3,31 milhões de visualizações** simultâneas. O show, com duração de 3 horas e meia, foi feito na sala da casa da cantora e muito comentado nas redes sociais.

Marília Mendonça foi a primeira artista a usar Libras nas lives durante a pandemia do coronavírus. A intérprete de libras Gessilma Dias, que trabalha na área há 20 anos, foi a convidada da cantora para o trabalho.

"Marília vai ser um marco da comunidade surda. Ela teve essa ideia. Criou esse espaço para que a gente mostrasse o nosso trabalho. Para que a comunicação realmente aconteça. Para que os surdos pudessem ter acesso", disse a intérprete.

"Porque a gente fala assim: 'o surdo não gosta de música, porque ele não ouve'. Mas alguns gostam. Como que você vai saber se eles gostam ou não se eles não participam daquele espaço", disse.

Marília Mendonça levou mais de **100 mil pessoas** em show na Praça da Estação, em Belo Horizonte, no dia 7 de Outubro de 2019. O show fez parte do projeto "Todos os Cantos" e foi um dos maiores já vistos na capital mineira. O projeto levava a cidades brasileiras a apresentação, gratuita, que só era



(31) 3359-8728



carlin.moura@cmc.mg.gov.br



Câmara Municipal de Contagem
Pça. São Gonçalo, 18- Centro
Contagem | 2º andar

www.carlinmoura.com.br

[/eucarlinmoura](https://www.instagram.com/eucarlinmoura)

[/eucarlinmoura](https://www.facebook.com/eucarlinmoura)

[@eucarlinmoura](https://www.twitter.com/eucarlinmoura)



CÂMARA MUNICIPAL DE CONTAGEM

GABINETE VEREADOR CARLIN MOURA

divulgada no dia do evento. O show em Belo Horizonte, que contou com público de toda Região Metropolitana, incluindo Nossa Contagem, registrou um dos maiores públicos da carreira da cantora, que cultivava milhares de fãs na cidade.

Também em um ambiente absolutamente conservador, foi uma das poucas a se posicionar contra o fascismo. Ao se posicionar, diferentemente de outros tantos colegas, foi de fato artista.

A cantora e outras quatro pessoas morreram em um acidente aéreo em Piedade de Caratinga, no Vale do Rio Doce, na tarde desta sexta-feira, 5 de novembro. O acidente aéreo aconteceu por volta das 15h30. Ela viajava com seu tio e com seu produtor, além do piloto e do copiloto.

A fatalidade deixou toda nossa cidade consternada. Contagem é uma cidade que ainda caminha em passos curtos para a consolidação no cenário de grandes shows, mas que tem uma população que é apaixonada por estes eventos e que manterá viva a memória da cantora Marília Mendonça através de seu legado musical e de sua ruptura com a cultura machista existente na música.

Lamentamos profundamente a interrupção de sua trajetória tão inspiradora e oferecemos nossos sinceros sentimentos aos familiares.

Contagem, 08 de novembro de 2021.

Carlin Moura.

Vereador – Contagem/MG



(31) 3359-8728



carlin.moura@cmc.mg.gov.br



Câmara Municipal de Contagem
Pça. São Gonçalo, 18- Centro
Contagem | 2º andar

www.carlinmoura.com.br

[@eucarlinmoura](https://www.instagram.com/eucarlinmoura)

[/eucarlinmoura](https://www.facebook.com/eucarlinmoura)

[@eucarlinmoura](https://www.twitter.com/eucarlinmoura)